INDICE DEI NOMI DI LUOGO E DI PERSONA DELL'ANNATA 1987 (NN. 718-723)

a cura di Alessandra Compostella e Fabrizia Triaca Fabrizi

I numeri in corsivo si riferiscono alle illustrazioni.

A

ABADIA, Lalinde, 232
ABBIATI, Filippo, 180
ADALGALDO, 320
AGALBORSA, 225
AGILULFO, 320
AG[illegible]I, Giovanni, 183

AGNOSINE
– Chiesa Parrocchiale, Ricchi, P., *Adorazione dei pastori*, dipinto, 251
AGOSTINO, Santo, 7, 427
AGOSTINO DI GIOVANNI, 231, 259
ARNAUD DE LASARTE, J., 228, 232, 236
ALBANI, Francesco, 183

ALBENGA
– Santuario di Pontelungo, Barbagelata, G., *Trittico*, 366
ALBERTI, Leon Battista, 190
ALBERTINI OTTOLENGHI, Maria Grazia, 35
ALBERTO DI GIOVANNI «TEDESCO», 235

ALBESA
– Chiesa Parrocchiale, cappella della Vergine, pala d'altare, *sculture*, 238, 239
ALBORNOZ, Egidio, cardinale, 332
ALCHERIO, Giovanni, 20, 22
ALCIATI, Andrea, 405, 406; *4*

ALENÇON
– Museo, Mazone, G., *Polittico* (già chiesa di S. Giacomo degli Zoccolanti, Savona), 356, 360, 362; *14, 15*
ALESSI, Cecilia, 258
ALFONSO I D'ESTE, 387
ALFONSO IV DI ARAGONA, 226
ALGERI, Giuliana, 17, 43
ALIGHIERI, Dante, 427
ALLORI, Alessandro, 170, 171, 194, 195; *9, 10*
ALUNNO, Niccolò da Foligno detto, 68
AMBROGIO DA CERNUSCO, 33
AMBROGIO, maestro, 6
AMBROGIO, Santo, 33
AMIGONI, Ottavio, 249

AMSTERDAM
– Collezione Lanz, Niccoló Corso, *Madonna col Bambino e Angeli*, dipinto, 351

ANAGNI
– Duomo, cripta, Terzo maestro (Margarito d'Arezzo?), *affreschi*, 148
ANATOLONE, Santo vescovo, 247
ANDREA, Bono de Comittibus de Calvixano, 14
ANDREA DI CHIESANOVA, 288
ANDREA PISANO 227, 228, 229, 232, 235, 237, 433

ANGERA
– rocca Borromeo, ala viscontea, Sala di Giustizia, Maestro di Angera, *affreschi*, 283-294; *1-9,13,15*

ANTONIAZZO ROMANO, 68
ANTONIO DE BURGO, 13
ANTONELLO DA MESSINA, 354, 368
ANTONIO DEL CERAIOLO, 190
ANTONIO DI STEFANO, 423, 424
ANTONIO DI VINCENZO MEUCCI, 191, 192
ANTONIO GENOVESE, 6

ANVERSA
– Museo Mayer van der Bergh, Simeone e Machilone, *Dossale*, 150, 151, 152;*7*
AOLISIA, 397
ARCANGELO DI COLA, 48
ARCE, J., 232

AREZZO
– Collezione Chigi-Saracini già, Anonimo, *Croce* (già Pieve di Arezzo), 148
– Museo di Arte Medievale e Moderna, Ristoro d'Arezzo (?), *Madonna*, dipinto, 145
– Pieve di S. Maria, Margarito d'Arezzo, *Crocifisso ligneo*, 148;*3*
ARGAN, Giulio Carlo, 263
ARISTOTELE, 146
ARMENINI, 94
ARRIGO VII, 226
ARTINI, Luigi, 257
ASPERTINI, Amico, 260

ASSISI
– Basilica di S. Francesco
  – Collezione Perkins, 67-68
  – Lorenzetti, P., *L'ultima cena*, 403, *2*
  – Torriti, J., *affreschi*, 288
  – Sala Alitalia del Museo, Bicci di Lorenzo, *Madonna con Bambino tra S. Giovanni Battista e S. Giovanni Evangelista*, 67;*1*
  – Sala Alitalia del Museo, L'Ortolano, *San Sebastiano*, 68;*2*
  – Tesoro, *Encolpio in bronzo*, 317-324; *1-3*
ATTENDOLO BOLOGNINI, Matteo, 11
AURELIA, (figlia di Pellegrino da San Daniele), 388
AVEROLDO, G.A., 250

AVIGNONE
– Biblioteca Municipale
– Palazzo dei Papi, *affreschi*, 81
– Petit Palais
  – Maestro della Croce di Calci, *Cristo*, 307; *4*; 314-315
  – Mazone, G., *Natività*, dipinto, 363; *29*
AVOGADRO, Pietro, 249

B

BADILE, Giovanni, 423
BADOER, Giovanni, 249
BAGNACAVALLO, Bartolomeo Ramenghi d., 260
BAGNOLI, Alessandro, 259
BALDINI, Umberto, 125-126
BALDINUCCI, Filippo, 250, 251
BALLERIO, Claudio, 85

BALTIMORA
– Walters Art Gallery, Miniatore lombardo, *Salterio-Libro d'Ore* (N. 10.323), 43; *7*
BANDERA BISTOLETTI, Sandrina, 33-46
BARBAGELATA, Giovanni, 364, 366-368; *36, 37*
BARBARANO DE MIRONI, F., 20
BARBAVARA, famiglia, 12
BARBAVARA, Francesco, 12
BARBAVARA, Marcolino, 12
BARBELLO, Gian Giacomo, 251

BARCELLONA
– Cattedrale
  – cappella di S. Antonio Abate, 233
  – artista pisano, *Sepolcro di Santa Eulalia*, 228, 230, 231
– Chiesa di Santa Maria del Pino, 231
– Chiesa di Santa Maria del Mar, 231
– Monastero di San Juan de las Abadesas, 228, 239
– Palazzo Reale, *cappella di S. Agata*, 231
– Museo de Arte de Cataluña
  – Jaume Cascalls, *Pietro IV*, statua, 226
  – Jaume Cascalls, *Vergine annunciata*, 228; *3,4*
  – scultore del XIV secolo (Pere de Guines?), *Maria regina di Cipro giacente*, 239,245; *29*
  – scultore del XIV secolo, *Madonna col Bambino*, 239;*28*
  – Pala d'altare di Gerp, 239
BARILI, Antonio, 85
BARISON, 225
BARTOLO DI FREDI, 68
BAS-CERVERAS, famiglia, 225, 226, 237
BASSA, Ferrer, 228
BATTISTI, Eugenio, 287

BEAULIEU
– Cattedrale, *Giudizio universale*, timpano romanico, 235
BECCARUZZI, Francesco, 391, 393
BEGUIN, Sylie, 260
BELBELLO DA PAVIA, 37,*6*; 43, 44, 211;*8*; 217
BELLANTONI, Elena, 283-294
BELLOSI, Luciano, 148, 155, 161
BELLOTTI, Pietro, 249
BELTRAMI, L., 8, 285
BEMBO, Benedetto, 368
BEMBO, Bonifacio, 12, 43, 100, 101, 354, 368
BERENSON, Bernard, 161, 191
BERGA, 228, 237

BERGAMO
– Biblioteca Civica, Giovannino de' Grassi, *Taccuino di Bergamo*, (cod. delta VII, 14), 8, 211
– chiesa di S.Agostino, *affreschi*, 8
– chiesa di S.Bartolomeo, Ricchi, P., *S.Raimondo di Pennafort*, 251
– chiesa di S.Michele al Pozzo Bianco, Mae-

stro di Angera, *affreschi*, 290; *10-12*
BERGOGNONE, Ambrogio da Fossano d., 329
BERGOMI, Ombretta, 358
BERLINGHIERI, Bonaventura, 148
BERLINGHIERO DA VOLTERRA, 311, 313

BERLINO
– Kupferstichkabinett, Morone, D. (?), *Natività*, 425, 426

BERNARDO GUILLEM DI ENTEZA, 236
BEROLDO, 217
BERRETTINI, Lorenzo, 169
BERTINORO, 331-334;*1-7*
BESOZZI, Ambrogio, 182
BESSARIONE, cardinale, 37
BIANCHI, Giulio Cesare, 317-324;*4*
BICCI DI LORENZO, 68;*1*; 190
BIGNETTO, Carlo, 17, 20
BINASCO, Francesco, 329; *7-8*
BINDOCCIO, Cristoforo, 259
BIZZOZERO, Federico, 179
BLUME, D., 284, 287

BOBBIO
– Museo, ampolle metalliche con Cristo crocifisso, 320, 323
BODDI, Roberto, 193
BOFFA, Giovanni, 217
BOLLATI, Milivia, 211-224; 423-426

BOLOGNA
– Archiginnasio, 262
– Biblioteca universitaria
  – Maestro del Breviario Francescano (ms. 337), 43
  – Niccolò dell'Abate, *Paesaggio*, dipinto, 260-262; *3*
  – Tibaldi, P., *Il dono di Eolo*, 260-262; *3*
– Chiesa di S.Domenico, Niccolò dell'Arca, *Arca di S.Domenico*, 229
– Chiesa di S.Giovanni in Monte, Gerolamo da Treviso, *Noli me tangere*, 260-262; *1*
– Chiesa di S.Michele in Bosco, 260
– Chiesa di S.Petronio, 260
– Oratorio di S.Cecilia, 260
– Palazzo Comunale, cappella del Legato, Fontana F., *Storie della vita della Vergine*, 262
– Pinacoteca Nazionale
  – Moretti, C., *Polittico di S.Aquilino*, 43
  – Rainaldo di Ranuccio, *Crocifisso*, 151
BOLOGNINO, Matteo Marcagatti d., 11
BONIFACIO VIII, papa, 225
BONIFORTE DE' BARDI, 360
BONU, R., 229, 232, 238
BORGIANNI, Orazio, 175

BORGOMANERO
– Chiesa di S.Leonardo, Maestro di Angera (?), *affreschi*, 290
BORROMEO, Carlo, Santo, 197, 262
BORRONI, Giovan Angelo, 181
BORTOLAN, 18, 20

BORZONASCA
– Abbazia di Borzone, Braccesco, Carlo, *Polittico*, 371;*44, 45*
BOSKOVITS, Miklós, 43, 47-66, 108, 125, 128, 161, 257-259, 351-386
BOSSAGLIA, Rossana, 181, 183

BOSTON
– Museum of Fine Arts, Civerchio, V., *Storie della Passione di Cristo*, affreschi, 328
BOTTICELLI, Sandro, 368
BOTTIGELLA, Bonifacio, 6
BOZZA, Gino, 86
BRACCESCO, Carlo, 351, 358, 364, 366, 368, 371-373
BRAMANTE, Donato, 100, 327
BRAMANTINO, Bartolomeo Suardi d., 327, 373
BRAMBILLA, G.B., 179
BRANCACCI, Antonio, 55, 56
BRANCACCI, cardinale, 57
BRANCACCI, Felice, 55, 56
BRANCACCI, Pietro, 55
BRANCACCI, Rinaldo, 60
BRANDI, Cesare, 152
BREA, Ludovico, 353, 366

BREMA
– Kunsthalle, Masolino da Panicale, *Madonna col Bambino*, 49, 50, 52; *9, 10*; 128

BRESCIA
– Chiesa di S.Alessandro
– Civerchio, V., *Deposizione*, dipinto, 327
  – Romanino, *Polittico*, 327
  – Chiesa di S.Carlo alle case di Dio, Avogadro, P., *Pala con la Madonna, il Bambino e Santi*, 249
– Chiesa di S. Francesco
  – Cappella dell'Immacolata Concezione, Zenale, B., *affreschi*, 325
  – Ricchi, P., *dipinti*, 250, 251, 253; *7*
– Chiesa di S. Giovanni Evangelista, Zenale, B., *Compianto*, 325
– Chiesa dei SS.Nazaro e Celso
  – Civerchio, V., *Adorazione dei Magi*, 325
  – Paolo de Caylina, *ante dipinte*, 328
– Collezione privata, Ricchi, P., *Ritratto di Tommaso Caprioli*, 258; *8*
– Duomo Vecchio, *affreschi*, 291
– Duomo Nuovo, Palma il Giovane, *Assunta e i SS. Carlo e Francesco e il vescovo M.Zorzi*, dipinto, 248
– Palazzo Vescovile
  – Amigoni O. (?), *Marco Morosini*, 249, 252; *6*
  – Anonimo, *Marino Giovanni Zorzi*, 249, 252; *4*
  – Anonimo, *Bartolomeo Gradenigo*, 247, 249
  – Anonimo, *Daniele Marco Dolfin*, 249
  – Avogadro, P., *Giovanni Badoer*, 249; *5*
  – Gaudino, A., *Raimondo di Brescia*, 248; *1*
  – Gaudino A., *Giovanni Dolfin*, 248; *2*
  – Gaudino A., *Marco Zorzi*, 248; *3*
  – Ricchi, P., *Vincenzo Giustiniani*, 250, 252; *6*
  – *ritratti di vescovi*, 247-256, *1-6*
– Pinacoteca Tosio Martinengo
  – Civerchio, V., *S.Nicola da Tolentino*, 325, 326; *2*
  – Civerchio, V., *Storie della passione di Cristo*, 328
  – Francesco Napoletano, *S.Sebastiano*, 326, 327; *2*
  – Pala con S.Tommaso d'Aquino, 250
BRIGANTI, Giuliano, 172, 260
BRIVIO, Ernesto, 197-200, 342
BRIZI, Ugo, 85
BROGI, Francesco, 257
BROWN, D.A., 326
BRUCK, Jacobus, 407
BRUNELLESCHI, Filippo, 78

BRUXELLES
– Collezione Stoclet, Alberto Sotio o Terzo Maestro, *Madonna*, 148
BÜCHI, Silvia, 180

BUDAPEST
– Museo di Belle Arti
– Civerchio, V., *Funerali della Vergine*, dipinto, 328
  – Civerchio, V., *Storie della passione di Cristo*, affreschi (già nella chiesa dei SS.Ippolito e Cassiano a Brescia), 328

BUENOS AYRES
– Collezione privata, Maestro della Madonna Cagnola, *S.Lorenzo*, dipinto, 354, 357;*7*
BUGATI, 317-324;*4*
BURRESI, M., 228
BUSSI, 335
BUTINONE, Bernardino, 325, 369;*43-46*
BUTZEK, Monika, 257, 258

C

CACCIANEMICI, Ubaldo, 60
CADEI, Antonio, 211, 216
CADOLINGI, conti, 190
CAFFI, Michele, 325
CAGLIARI
– Cattedrale, cappella Aragonese, 227, 231
– Santuario di Bonaria, 227
CAIRO, Francesco, 180, 251
CALIGARIS, Sergio, 335-340
CALLEGO, Julián, 298-300
CALZA, 100

CAMBRIDGE (Mass.)
– Fogg Art Museum
– Morone, Domenico (?). *disegni*, 425
  – Ristoro d'Arezzo (?), *Natività di Cristo*, 152-155; *13*
CAMPAGNOLA, Domenico, 395
CAPANNA, Puccio, 163
CAPPIARDI, famiglia, 192
CAPRARA, Vittorio, 179-188
CARAFA, Diomede, 428
CARIANI, Giovanni Busi d., 328
CARLI, E., 229, 307
CARLO V, 260

CARPENEDOLO
– Museo del Santuario della Madonna del Castello, Ricchi, P., *Ritratto virile*, dipinto, 253
CARRACCI, 262
CARRACCI, Ludovico, 174
CARROZ, Francisco, 226
CASCALLS, Jaume, 227, 228, 232, 235-237; *2-4*
CASSIANO DEL POZZO, 173

CASTELFIORENTINO
– Pinacoteca, 189

CASTELLEONE
– Chiesa Parrocchiale, Fernandez, P., *Polittico* (già in S.Maria di Bressanoro), 327
CASTELLINI, S., 18, 20
CASTELNOVI, Gian Vittorio, 351-353, 358, 366
CASTIGLIONE, Baldassarre, 99, 432

CASTIGLIONE OLONA
– Battistero, Masolino da Panicale, *affreschi e sinopie*, 37,60, 85-98;*1-19*; 126,128-133;*15-20*
– Chiesa di Villa, *affreschi*, 60,70-80,*1-4*; 99-104;*1-7*; 128-133;*14*
– Palazzo Castiglioni
– Cappella di S.Martino, *affreschi*, 130
  – Masolino da Panicale, *Paesaggio fantastico*, affresco, 81-84;*1-2*; 127
CASTIGLIONI, Gino, 423, 424
CASTIGLIONI BRANDA, cardinale, 60, 81, 82, 99, 101,126
CASTIGLIONI BRANDA, vescovo di Como, 101
CATENA, Vincenzo, 238
CAVALCASELLE, Giovanni Battista, 145
CAZZANI, Eugenio, 33
CAZZANIGA, Paolo, 180
CECCHI, Roberto, 77-80
CENNINI, Cennino, 110, 113
CERANOP, Giovan Battista Crespi d., 251
CERESA, Carlo, 251

CESENA
– Biblioteca Malatestiana, Belbello da Pavia, *Padre eterno benedicente*, miniature, 37;*6*
– Chiesa di S.Maria dell'Osservanza, 37
CESI, Bartolomeo, 260-262;*4*
CHELES, Luciano, 428-431
CHIMENTI, Jacopo, 171
CHRISTIANSEN, Keith, 25
CIACCHERI, Giuseppe, 67
CIARPI, Baccio, 170-175; *5,6*
CICOGNARA, Antonio, 325
CIGOLI, Ludovico Cardi d., 170
CIMABUE, Cenni di Pepo d., 155
CIPRIANI, R., 14
CIRIACO D'ANCONA, 82

CITTÀ DI CASTELLO
– Palazzo Vitelli, 261, 262
CIVERCHIO, Vincenzo, 325-330;*1,6*

CIVIDALE DEL FRIULI
– Chiesa di S.Maria dei Battuti, Pellegrino da

S.Daniele, *Polittico*, 388,389
– Duomo, cappella di S.Giuseppe, *S.Florigerio*, dipinto, 396
– Fraterna di S.Spirito, *S.Florigerio*, gonfalone, 397
– Monastero della Cella, *S.Florigerio*, dipinto, 397
– Monastero S.Maria in Valle, *S.Florigerio*, affresco, 397
CLARK, Kenneth, 117
CLATEO, Santo vescovo, 247
CLEMENTE IV, papa, 227

CLEVELAND
– Museum of Art
  – Seguace iberico dello Starnina, *Madonna con il Bambino*, tavola, 50-51;*5*
  – J.H. Wade Fund, Francesco dai Libri (?), *Pietà*, miniatura, 424
CLOVIO, Giulio, 425

COGORNO
– Chiesa di S.Lorenzo, Maestro di S.Lorenzo, *Polittico*, 364;*34*
COLALUCCI, Gianluigi, 263
COLE, Bruce, 125, 128
COLETTI, Luigi, 148, 393
COLLA, Silvio, 433-436

COLLEZIONE PRIVATA
– Avogadro, P., *Ritratto maschile con libricino*, dipinto, 249
– Cesi, B., *S.Lorenzo*, 260-262;*4*
– Niccolò Corso, *Madonna*, dipinto, 351
– Niccolò Corso, *S.Girolamo*, dipinto, 355; *9*
– Masolino da Panicale, *Madonna*, 50, 51; *4*
– Mazone, G., *Apoteosi di S.Nicola da Tolentino*, 358, 360; *21*
– Ricchi, P., *Ritratto equestre di Tommaso Caprioli*, 252, 253;*8*
COLONNA, famiglia, 57, 107, 108
COMMODI, Andrea, 169-178;*1,2,7*

CONEGLIANO,
– Castello, Florigerio, S., *dipinti*, 387
– Chiesa di S. Antonio Abate, Pordenone, *affreschi*, 388
– Museo Civico, Florigerio, S., *dipinti*, 388;*3-6*
CONFORTINI, Jacopo, 191; *5*
CONFORTINI, Matteo, 333
CONTI, Francesco, 190
COPPA, Simonetta, 183

CORINTO
– scavi, 322
CORNARO, famiglia, 228
CORNARO, Giacomo, 22
CORNARO, Giovanni, 22
CORNELLÀ-DE-CONFLENT
– Chiesa Parrocchiale, Cascalls, J., *Pala d'altare*, 232, 237; *27*
CORNICE, Alberto, 258
CORRADINUS, artista, 331
CORSINI, Antonio Luigi, 258
CORTESE, Cristoforo, 23
CORTI, Gino, 257

CORTONA
– Cattedrale, Commodi, Andrea, *Consacrazione della basilica lateranense*, dipinto, 169
– Chiesa di S. Francesco, Commodi, Andrea, *Immacolata Concezione e Santi*, 169-171; *2*
– Chiesa di S. Marco, Commodi, Andrea, *S. Carlo Borromeo orante per la cessazione della peste*, dipinto, 169, 172, 174; *7*
– Chiesa di S. Maria Nuova, Allori, A., *Natività di Maria*, dipinto, 170
– Convento delle Clarisse
  – Fabrucci, S., *Cappella di legno dorato*, 169
  – Commodi, Andrea, *Immacolata Concezione e Santi*, 169;*1*
  – Fabrucci, F., *S. Francesco e S. Chiara*, 169
  – Pietro da Cortona, *lunetta*, disegno, 169
  – Pietro da Cortona (attr. a), *Deposizione di Cristo*, dipinto, 171, 173-175; *4, 9, 11, 14, 15*
– Convento della SS. Trinità, Maso da S. Friano, *Madonna col Bambino e Santi*, 170; *3*
– Convento delle Celle, *Madonna col Bambino e due Santi*, 155
COSTA, Lorenzo, 260, 329
COZZARELLI, Guidotto, 68

CREMA
– Duomo, Civerchio, V., *S. Sebastiano, S. Rocco, S. Cristoforo*, dipinto, 327
– Palazzo Pignano, Agostino de Fondulis, *Compianto*, 325

CREMONA
– chiesa di S. Michele, Pampurino, A., *Pietà e Santi*, 326
– collezione Grignani, *Natività*, 325
– Duomo, Altobello Meloni, *affreschi*, 327
CRISTOFORO DE CONIGO, 13
CROWE, Joseph Archer, 145
CUCCHI, Giovanni Antonio, 180

D

DADDI, Bernardo, 190
DAI LIBRI, Francesco, 423, 424
DAI LIBRI, Girolamo, 423-425;*1*
DALL'OMO, Marina, 180
DALMASES, N., 234
DAL POGGETTO, Paolo, 250
DAMI, Luigi, 145
DANDOLO, Enrico, 433
DANTI, Cristina, 193
D'ANDREA, Lippo, 47
DA SANGALLO IL GIOVANE, Antonio, 78;*5*
DAVID, Gérard, 363
DECEMBRIO, Pier Candido, 19
DE FONDULIS, Agostino, 325
DE' GIOCHI, Pietro, 35
DE' GIOCHI, Paolo, 35
DE GRASSI, Giovannino, 8, 11, 12; 211-224; *2,17*
DE GRASSI, Salomone, 211-224;*1, 3-16,18-22*
DE GRASSI, scuola di, 211, 215
DELLA CELLA, Alberto, 169
DELLA CORNA, Antonio, 325
DELLA TORRE, Napo, 283, 285, 288
DELLA TORRE, Napoleone, 283, 284
DEL MORO, Battista, 423
DELOGU, Raffaello, 229, 232
DEL PACCHIA, Girolamo, 259
DEL VITA, Alessandro, 145
DE' MEDICI, Andriolo, 217
DE' MEDICI, Lorenzo, 428
DE' MEDICI, Pietro, 427
DE MOYA, Juan, 304
DEMUS, Otto, 434
DE MOTTIS, Agostino, 358
DE MOTTIS, Cristoforo, 358, 360, 368
D'ESTE, Isabella, 428
D'ESTE, Lionello, 427
DESTORRENTS, Rafael, 235
DE URSIS DA PESCIA, Filippo, 6
DE WALD, T., 148
DOCENO, 261
DIANA, Benedetto Rusconi d., 325
DOMENICO DEL GHIRLANDAIO, 57
DOMENICO VENEZIANO, 55, 132
DONARATICO DELLA GHERARDESCA, 226
DONATELLO, 57
DONATO DE' BARDI, 355, 359, 360
DORIA, Brancaleone, 227, 238
DORIA, Gaspar, 226
DORIA, famiglia, 226, 227
DOUGLAS, Robert Langton, 257
DRAGHI, 190

DRESDA
– Gemäldegalerie, Ercole De Roberti, *Salita al calvario*, 325

DUBLINO
– National Gallery, Florigerio, S., *Due donatori presentati all'Eterno da S. Francesco e S. Girolamo*, dipinto, 391
DUCCIO DI BONINSEGNA, 57, 108
DURAN SANPERE, A., 228, 235, 239

E

EBERHARDT, Hans Joachim, 423-425
EBERHARDT-BAUER, Ulrike, 424
EDGERTON, Samuel, 128
EFRAIN IL SIRIANO, 234
ELEONORA DI ALBOREA, 227, 228, 231, 238
EMILIANI, Andrea, 331

EMPOLI
– Chiesa di S. Stefano
  – affreschi, 47
  – Masolino da Panicale, *Madonna col Bambino*, 126, 128;*8*
  – Museo della Collegiata, Masolino da Panicale, *Cristo morto*, 127; *9*
FABBRINI, Narciso, 169, 171
FABBRUCCI, Francesco, 169
FABBRUCCI, Stefano, 169
FALCONE, Alessandro, 419
FALCONETTO, Angelo, 423
FALCONETTO, Giovanni Antonio, 423
FALCONETTO, Giovanni Maria, 423
FANZAGO, Cosimo, 419
FAPPANI, A., 247
FARANDA, Franco, 332, 333

FARFANYA
– Castello, pala di altare, 238
FASOLO, Lorenzo, 366
FEDERICO I, 33, 433
FEDERICO II, 434
FEDERICO DA MONTEFELTRO, 428
FERNANDEZ, Pedro, 327
FERRARI, Maria Luisa, 325
FERRETTI, Patrizia, 307-316
FETTI, Domenico, 174
FICINO, Marsilio, 266
FIESCHI, Luca, 230

FILADELFIA
– Collezione Johnson, Niccolò, Corso, *Trittico*, 352

FIRENZE

Biblioteche
– Biblioteca Laurenziana
– Ristoro d'Arezzo (attr. a), *miniatura* (ms. conv. soppr. 276), 149, 150;*4,5*
  – *Evangelario di Rabula*, 320
– Biblioteca Nazionale
  – Giovannino de Grassi, miniature per *Libro d'Ore di Gian Galeazzo Visconti* (ms. B.R. 397 e ms. Landau-Finaly 22), 211, 215, 217 220; *2, 17*
  – Salomone De Grassi, *Libro d'Ore Visconti*, miniature, 213, 217, 218, 220; *1, 3, 8, 14, 16*

Chiese
– Santa Croce, cappella già Guidalotti, poi Rinuccini, Giovanni da Milano, *affreschi*, 55
– S. Lucia in Camporeggi, 166
– S. Maria della Croce al Tempio, Maestro della Madonna Straus, *Trittico*, già in S. Ambrogio a Nebbiano, 161
– S. Maria del Carmine
  – cappella Brancacci, Masolino da Panicale e Masaccio, *affreschi*, 55-57;*15-16;* 125-136;*1-7; 10-12*
  – cappella di S. Girolamo, Starnina, G., *affreschi*, 47, 48
  – Lippo d'Andrea, *affreschi*, 51
– S. Maria Novella, Domenico del Ghirlandaio, *tavola per altare*, 57
– S. Stefano al Ponte, anonimo, *Polittico*, 161, 162
– Battistero, Andrea Pisano, *porta bronzea*, 237

Collezioni
– Collezione Noferi, Bottega degli Zavattari, *I santi Antonio Abate e Benedetto*, 43;*9*
– Collezione privata, Niccolò, Corso, *S. Nicola*, dipinto, 354; *8*

Musei

– Museo dell'Ospedale degli Innocenti, Maestro della Madonna Straus (?), *Incoronazione della Vergine*, 161
– Museo Stibbert, Ristoro d'Arezzo (?), *Annunciazione*, 152-159, *12*
– Galleria dell'Accademia
  – Maestro dell'Annunciazione dell'Accademia, *Annunciazione*, 161, 162
  – Anonimo, *S. Francesco e S. Caterina d'Alessandria*, dipinto, 161
– Galleria degli Uffizi
  – Botticelli, S., *La Primavera*, 368
  – Florigerio, S., *Ritratto di Raffaello Grassi*, dipinto, 396
  – Giotto, *Maestà*, 52
  – Pisanello (?), *Storie di S. Benedetto*, 25
  – Pala di S. Ambrogio, 125
– Gabinetto dei Disegni e Stampe
  – D'Amelia, P.M., *Cappella Sistina*, disegno, 263, 264;*1*
  – Antonio da Sangallo Il Giovane, *Dis. Arch. n. 900*, 78;*5*

– Palazzo Davanzati, *affreschi*, 81
– Palazzo Medici, decorazione dello «scrittoio», 427-428
– Palazzo Vecchio
  – Masolino da Panicale, *Madonna col Bambino* (già Contini Bonacossi), 49, 50;*1,3*
  – Masolino da Panicale (attr. a), *Madonna dell'umiltà* (già Contini Bonacossi), 128, 129; *13*

FLORIGERIO, Jacopo di Bologna, 387
FLORIGERIO, Sebastiano, 387-402; *1-17*

FOLIGNO
– Abbazia di Sassovivo, Ristoro d'Arezzo, *Madonna col Bambino*, 159;*14*
FOLPERTI, Ardengo, 5

FONTAINBLEAU
– Castello, 260
FONTANA, Prospero, 262
FOPPA, Vincenzo, 101, 325-327, 355, 356, 358, 364, 368, 372

FORLIMPOPOLI
– Collegiata di S. Ruffillo, *paramenti liturgici*, 332
FORSYTH, W.H., 235
FORTUNATI PIETRANTONIO, Vera, 260
FOSSATI, Temistocle, 35
FRAGLIA DEI BOVAI, 394
FRANCESCO I, 260
FRANCESCO DI BETTINO, 423, 425; *3*
FRANCESCO DI CIONE, 333
FRANCESCO DI GENTILE, 68
FRANCIA, Francesco Raibolini d., 260
FRANCOFORTE
– Liebighaus, *rilievi e statue già nel Duomo di Oristano*, 229-231;*6-9*
FRANGI, Francesco, 325-330
FREIXAS, P., 235
FUENTE LAPEÑA, Antonio, 299

G

GABORIT, 229
GADDI, Agnolo, 47, 50, 51, 161
GADDI, Taddeo, 161

GALEATA
– Chiesa di S. Maria dei Miracoli, *dipinti*, 333
– Civico Museo Mambrini, 333
GALLI BIBIENA, Antonio, 258

GALLIANO
– Basilica di S. Vincenzo, *affreschi*, 291
GALLINA, Marco, 24
GANDINI, Alessandro, 342
GANDINO, Antonio, 247, 248
GANDINO, Bernardino, 248

GANGALANDI
– Chiesa di S. Martino
– Alberti, L.B., *progetto per l'abside*, 190
  – Bicci di Lorenzo, *Storie di S. Martino*, 190; *1-2*
  – Ceraiolo, A., *dipinti*, 190
  – Conti, F., *dipinti*, 190
  – Daddi, B., *S. Giovanni Battista*, 190
  – Rosselli, M., *dipinti*, 190
  – Salvestrini, P., *dipinti*, 190
– Museo di S. Martino
  – Anonimo, *Decollazione del Battista e Santi*, 191
  – Confortini, J., *Adorazione dei Magi*, 191; *5*
  – Confortini, J., *Annuncio ai pastori*, 191
  – Jacopo del Sellajo (attr. a), *Madonna col Bambino*, dipinto, 191; *4*
  – Lorenzo Monaco, *Madonna dell'umiltà*, dipinto, 191; *3*
  – Scuola fiorentina del XV secolo, *Angelo annunziante e Annunziata*, 191
  – *Reliquiario* del latte della Vergine, 192
  – *Reliquiari* dei secoli XVIII-XIX, 192;*6*

GARDONE
– Chiesa Parrocchiale, Ricchi, P., *Presentazione al tempio con S. Bernardino*, 251
GAROFALO, Benevento Tisi d., 68
GAROTTI, G., 287
GARRISON, Edward, 148, 152, 155, 307

GAZZADA
– Fondazione Paolo VI, Niccoló Corso, *Annunciazione* 353-355

GENOVA
– Chiesa di S. Agostino, Mazone, G., *Madonna col Bambino e Santi*, 358
– Chiesa di S. Francesco di Castelletto, Giovanni Pisano, *Tomba di Margherita di Brabante*, 229
– Chiesa di S. Maria di Castello, Mazone, G., *Annunciazione*, 362
– Chiesa di Nostra Signora delle Vigne, Mazone, G., *Madonna col Bambino*, dipinto, 356, 362; *16*
– Collezione privata
  – Braccesco, C., *Madonna col Bambino e angeli*, 368; *40*
  – Braccesco, C., *Madonna in trono*, 368, 372; *41*
  – Maestro della Madonna Straus, *Madonna col Bambino tra due Sante e i Santi Giovanni Battista e Antonio Abate* (già Firenze, Collezione Ricasoli), dipinto, 162
– Museo dell'Accademia Ligustica, Niccolò, Corso, *I Santi Sebastiano e Agostino (?)*, dipinto, 352; *1*
– Palazzo Bianco
  – Barbagelata, G., *S. Domenico in trono e quattro Santi*, 366; *38*
  – Mazone, G., (e il Maestro di S. Lorenzo a Logorno), *Crocifissione*, dipinto, 360; *25,26*
– Santuario di Nostra Signora del Monte, Mazone, G., *I santi Francesco e Giovanni Battista*, dipinto, 359, 360; *20*
GENTILE DA FABRIANO, 8, 25, 48, 51-53, 57
GEROLAMO DA TREVISO, 260-262; *1*

GERONA
– Cattedrale, Maestro Aloy (o Maestro di Montbrai), *scranno episcopale del coro*, 235
– Chiesa di S. Félix, Maestro Aloy e Cascalls, J., *Cristo morto*, scultura, 235; *25*
– Museo Diocesano, *encolpio bronzeo dell'VIII secolo*, 321
GERONIMO DE FLORENCIA, 302, 303

GHIBERTI, Lorenzo, 47, 81, 111
GIACOMO DA VAPRIO, 14
GIAMPIETRO DA CORTE, 101
GIANI, Ezio, 179
GIOLFINO, Nicolò, 327
GIORDANO, Luca, 419
DE MANGANO, Giorgio, 11
GIORGIONE, 387, 393
GIOTTO, 108
GIOVANNI ANTONIO DI ZILBERTO, da Milano, 362
GIOVANNI DA GAIBANA, 291
GIOVANNI DA MILANO, 55
GIOVANNI DA MONTORFANO, 360, 362
GIOVANNI DA SENAGO, 13, 14
GIOVANNI DA VAPRIO, 14
GIOVANNI DI BALDUCCIO, 230-231, 235
GIOVANNI DI NICOLA, 68
GIOVANNI DI PAOLO, 68
GIOVANNI EVANGELISTA, Santo, 171, 319
GIOVANNI PISANO, 227, 229, 231, 234
GIULIO II, 263-264, 270
GIUNTA PISANO, 313
GIUSEPPE DA ARIMATEA, 289
GIUSTO DA RAVENSBURG, 362
GIUSTO DI GAND, 428
GNUDI, Cesare, 433
GOFFREDO DA BUSSERO, 33
GRADENIGO, Bartolomeo, 247, 249
GRADENIGO, G.G., 274
GRAZIA, Alberto, 179
GRAZIANI, 260, 262
GREGORI, Mina, 326
GREGORIO MAGNO, papa, 320, 427

GRENYANA
– eremo di, 239

GRETI
– Chiesa Parrocchiale
  – Maestro della Madonna Straus, *dipinti*, 162, 164, 166; *6,9*
GUGLIELMO D'ESTOUTEVILLE, cardinale, 60
GUIDO DA SIENA, 145
GUILLEN DE CERVELLO, 227
GUZZO, Enrico Maria, 247-256

H

HANNOVER
– Landesgalerie, Lippo d'Andrea, *Frammento di una «Preghiera nell'Orto»*, dipinto, 51; *7*
HARTT, Frederick, 403

HOLKHAM HALL
– Library of the Earl of Licester, Antonio di Stefano, *Messale* (ms. 35), 423, 424
HOVARTH, E., 81

HOUSTON
– Museum of Fine Arts, Maestro della Madonna Straus, *Madonna*, (già nella Collezione Straus a New York), 161
HUGO, 225
HUGO II, 226, 227
HUGO III, 227

I

IGLESIAS
– Cattedrale, Andrea Pisano, *campana*, 228

IMPERIA
– Santuario di Montegrazie, Braccesco, C., *Polittico*, 351, 368, 371, 372; *40-46*

IMPRUNETA
– Museo del tesoro della Collegiata di S. Maria, 189
INNOCENZO VI, papa, 227
INNOCENZO DA IMOLA, 260
INNOCENZO DEI PRINCIPI MASSIMI, 331

J

JACOBSEN, 325
JACOPO DA VERONA, 423
JACOPO DEL CASENTINO, 195
JACOPO DELLA QUERCIA, 131
JACOPO DEL SELLAJO, 191
JAIME II D'ARAGONA, re, 225, 226
JOHANNES DI OLMUTZ, 82

JORDI DE DEU, 239
JUAN BAUTISTA DE MURCIA, 302
JUAN I DI ARAGONA, 227, 228
JUNG, C.G., 234

K

KREYTEMBERG, Gerd, 228, 229, 232

L

LABRIOLA, Ada, 145-160
LANFRANCO, Giovanni, 172

L'AQUILA
– Chiesa di S. Silvestro, Baccio Ciarpi, *Battesimo di Costantino*, 172-174; *6*
LANZANI, Andrea, 180
LANZI, Luigi, 390

LASTRA A SIGNA
– Comune, 190

LECCO
– Chiesa di S. Giovanni alla Castagna, *Deposizione*, 328
LEGNANINO, Stefano Maria Legnani d., 179-188; *1-10*

LENINGRADO
– Hermitage, Pietro da Cortona, *Martirio di S. Stefano*, dipinto, 195

LEON
– Cattedrale, *Giudizio Universale*, 234
LEONARDO DA PAVIA, 359
LEONARDO DA VINCI, 326
LEPORA, Giacomo, 179

LERIDA
– Chiesa di S. Lorenzo, *Pala di S. Orsola*, 232
– Museo Episcopal, *Pala d'altare* (dalla chiesa di S. Juan a Barcellona), 239

LEVANTO
– Chiesa di S. Andrea
  – Braccesco, C., *dipinti*, 368, 372; *49*
  – Niccolò Corso, *dipinti*, 351
LEVI D'ANCONA, Mirella, 43
LIBERALE DA VERONA, 327, 423-426; *2*
LICINIO, 396
LIGOZZI, Jacopo, 171

LILLE
– Museo, Moretti, C. (?), *Trittico portatile*, 43; *19*
LIMIDO, Giuliana, 427-432
LIPINSKY, Angelo, 323
LIPPO D'ANDREA, 51; *6-7*
LISINI, Alessandro, 257

LIVERPOOL
– Walker Art Gallery, Mazone, G., *Santi*, dipinto, 356, 362

LODI
– Chiesa dell'Incoronata, Legnanino, *dipinto*, 180
– Chiesa di S. Francesco, *Annunciazione*, 325
– Palazzo Vescovile, 182

LODRINO
– Chiesa Parrocchiale, Ricchi, P., *Madonna col Bambino e Santi*, 251
LOMAZZO, Gianpaolo, 44

LONDRA
– British Library
– Maestro veronese, *Libro d'Ore* (ms. add. 22569), 423-424
  – Michelino da Besozzo, *Epistole di S. Girolamo* (ms. Egerton 3266), 21-24; *11-14, 17*
  – Collezione Denis Mahon, Pietro da Cortona, *Giuramento di Semiramide*, 174; *12*
– Collezione di Lord Aberconway, Braccesco, C., *S. Andrea e angeli*, 371, 372; *48*
– Courtauld Art Galleries, Francesco dai Libri (attr. a), *Sepoltura di Cristo*, miniatura, 424
– National Gallery
  – Masaccio e Masolino da Panicale, *Pala d'altare* (già in S. Maria Maggiore, Roma), (frammenti; inv. n. 5962-3), 105-124; *3,4, 16, 18*
  – Margarito d'Arezzo, *Madonna col Bambino e Santi*, paliotto, 148
  – Pietro da Cortona, *S. Cecilia*, dipinto, 174; *10*
  – Velazquez, D., *Immacolata Concezione*, 295; *1*
  – Velazquez, D., *Visione di S. Giovanni a Patmos*, 296; *2*
– Victoria and Albert Museum
  – Girolamo dai Libri, *Antifonario* (già Monastero SS. Nazaro e Celso; ms. A.M. 4929 - 1866), 424-425
  – Miniatore veronese, *Iniziale G.* (ms. 4924), 426; *4*
LONGHI, Roberto, 11, 50, 55, 57; 125, 128, 129; 145, 148; 161, 166; 260
LOPEZ, Diego, 406
LORENZETTI, Ambrogio, 258; *2*
LORENZETTI, Pietro, 68
LORENZO MONACO, 47, 50, 51, 68; 228; 162, 191; *3*
L'ORTOLANO, Giambattista Benvenuti d., 68; *2*
LOTTO, Lorenzo, 327, 394

LUCCA
– Museo di Villa Guinigi, Berlinghiero da Volterra, *Croce*, 311, 314
LUCIANI, Antonio, 249
LUDOVICO IL MORO, 101
LUINI, Bernardino, 329

M

MACHIAVELLI, Niccolò, 427
MACHILONE, 150-153, *7*

MADRID
– Museo del Prado, Diego Velazquez, *Incoronazione della Vergine dalla S. Trinità*, 298, *3*; *Las Meninas*, 304, *4*
– Alcazar, 298, 304
MAESTRO ALOY, artista catalano, 228, 235, 236
MAESTRO «AMICO FRIULANO DEL DOSSO», 393
MAESTRO B.F. (Francesco Binasco?), 329, *7, 8*
MAESTRO DEGLI OFFICI DI MONTECASSINO, 423, 424
MAESTRO DEI BIGALLO, 147,148
MAESTRO DEL BREVIARIO FRANCESCANO, 43
MAESTRO DEL DOSSALE DI S. CATERINA, 314
MAESTRO DEL GUIRON LE COURTOIS E DEL LANCELOT DU LAC, 213
MAESTRO DELL'ANCONA FRACANZANI, 423
MAESTRO DELL'ANNUNCIAZIONE DELL'ACCADEMIA, 161
MAESTRO DELL'ANNUNCIAZIONE DEL LOUVRE, 368
MAESTRO DELL'ANNUNCIAZIONE DI MONTEFOSCOLI, 229
MAESTRO DELL'ANTIFONARIO DI BUDAPEST, 43, 44, *12-14* - Bottega, 43, *16*
MAESTRO DELL'ANTIFONARIO DI S. GIORGIO, 423
MAESTRO DELLA CROCE DEI CALCI, 307, 309-311, 313-315, *1-6*
MAESTRO DELLA CROCE DI CASTELFIORENTINO, 307
MAESTRO DELLA CROCE DI SAN PIERINO, 309, 314, *7-13*
MAESTRO DELLA CROCE DI SPOLETO, 151
MAESTRO DELLA MADONNA CAGNOLA, 354, 355, *7*
MAESTRO DELLA MADONNA DI CERRETO, 229
MAESTRO DELLA MADONNA STRAUS, 161-168, *2-10*
MAESTRO DEL LIBRO D'ORE DI MODENA, 217
MAESTRO DEL LIBRO D'ORE SFORZA, 403, 404, *3*
MAESTRO DELL'OSSERVANZA, 107
MAESTRO DELLA PALA SFORZESCA, 329
MAESTRO DELLA SANTA VERDIANA (Tommaso del Mazza?), 161
MAESTRO DEL S. GIOVANNI BATTISTA, 152
MAESTRO DI ANGERA, 283-294, *1-16*
MAESTRO DI CAMERINO, 150
MAESTRO DI MONTBRAI, 235
MAESTRO DI MONZA, 43
MAESTRO DI S. FELICE, 154
MAESTRO DI SAN FRANCIS, 108
MAESTRO DI S. LORENZO A COGORNO, 363, 364, 371, *28, 31-35*
MAESTRO DI S. SIRO, 33-46
MAESTRO GERARDO, 433
MAESTRO SAULET, 236
MAETZKE, Anna Maria, 145, 146
MAFFEI Scipione, 248
MAGAGNATO, Licisco, 25, 243
MAGENTA, Carlo, 6, 8
MALASPINA, famiglia, 226
MALTESE, Corrado, 229, 232
MANCA, Joseph, 81-84
MANCINI, Giulio, 173, 174
MANCONI, M., 231
MANGONE, Fabio, 338
MANTEGNA, Andrea, 369, 425

MANTOVA
– Chiesa di S. Maria del Gradaro, affreschi, 291
MARATTA, Carlo, 258
MARCAGATTI, Matteo, detto il Bolognino, 11
MARCO DA PERUGIA, 228
MARGARITO D'AREZZO, 145-160; *1-3*
MARGHERITA DI LAURIA ED ENTEZA, 235, 236
MARI, Alessandro, 181
MARIANI CANOVA, Giordana, 424
MARIANO, giudice di Arborea, 225
MARIANO II, giudice di Arborea, 237
MARIANO IV BAS-SERRA, giudice di Arborea, 227, 228
MARIANO V, giudice di Arborea, 227, 228
MARICOTTI, famiglia, 228
MARINELLI, Sergio, 423
MARIOTTO DI NARDO, 68
MARQUÈS, J., 235
MARTIN GONZALES, J.J., 298
MARTÍN IL GIOVANE, re di Sicilia, 227
MARTÍN L'UMANO, re di Sicilia, 227
MARTINELLI, Giovanni, 195
MARTINI, Laura, 351, 354
MARTINO IV, papa, 108
MARTINO V, papa, 58, 105, 107, 111
MARTINO DI BARTOLOMEO, 259
MARUBBI, Mario, 325, 327, 328
MARZOCCHI, Maria Pace, 260-262, 331-334
MASACCIO, Tommaso di ser Giovanni d., 50, 55-57, 60; *15;* 105-124; *1-3, 9-15, 17, 19-29*, 125-129; *2* e *4*
MASOLINO DA PANICALE, 37, 47-66, 68; *1, 3, 4, 9, 10, 12, 13, 16, 18, 19;* 81-84; *1,2;* 85-93; *1-6, 9-20;* 100, 105-124; *1, 2, 4-26, 29;* 125-136; *1, 3, 9, 13-20;* 166
MASO DA SAN FRIANO, 170; *3*
MASTELLETTA, Giovanni Andrea Donducci d., 251
MATALON, Stella, 287
MATHER Frank Jewett, 125
MAYER, August L., 228
MAZONE, Giovanni, 355, 356-358, 360, 362-364, 368, 373
MAZZINI, Franco, 13, 85-98, 287
MEDICA, Massimo, 358
MEISS, Millard, 110-112, 150, 152
MELONI, Altobello, 327
MENAPACE BOTTIGELLA, Corradino, 13
MENNUTI, Domenico, 193
MEO DI PERO, 259

MESERO
– Bussi, architetto, *Parrocchia Nuova*, 335-340; *7-11*
– *Parrocchia Vecchia*, 335-340; *1-6, 12, 13*
MESTRE BARTOMEU, 234

MIAMI BEACH
– Bass Museum, G. Mazone, *Polittico* (già nel Convento degli Zoccolanti a Corbara in Sardegna), 362; *24*
MICHELANGELO BUONARROTI, 105, 107, 260, 263-270
MICHELE DA VERONA, 423
MICHELETTI, E., 128
MICHELINO DA BESOZZO, 5-8, 12, 13; *1-3;* 17-32, 43, 44, 423
MICHELOZZO DI BARTOLOMEO MICHELOZZI, 57
MILANESI, Gaetano, 47, 145, 148, 257

MILANO
– Biblioteca Ambrosiana
  – Maestro dell'Antifonario di Budapest, *Iniziale E con santo monaco* (F. 277 inf. 29 e 14), 43; *12, 13*
  – Michelino da Besozzo, *Natività*, 7
– Biblioteca Nazionale Braidense
  – Antonio di Stefano (?), *Messale* (ms. AE IX 39), 432, 424
  – Maestro del libro d'ore di Modena, *Bibbia* (ms. AE XIV 24-27), 217
  – Salomone de Grassi, *Bibbia* (ms. AE XIV, 24-27), 216, 218; *4, 6, 9, 10*
– Biblioteca Trivulziana
  – Francesco dai Libri, *Salterio* (ms. 2161), 424
  – Giovannino e Salomone de Grassi, *Codice Beroldo* (Cod. 2262), (*disegni*, 211
  – Salomone de Grassi, *Codice Beroldo* (Cod. 2262), *disegni*, 217, 218, 220, 221; *5, 11-13, 15, 18,20*
– Castello Sforzesco
  – Cappella Ducale, Bonifacio Bembo e Giovannino Vismara, *decorazione*, 100, 101
  – Cappella Ducale, *affreschi*, 37
  – Pittore lombardo, *affreschi* (già Castello di Roccabianca), 362

Chiese
– S. Ambrogio, 33,35
  – Cappella di S. Sebastiano, Legnanino, *Predica di S. Sebastiano, dipinto*, 181
– S. Angelo, Legnanino, *Predica di S. Giovanni, dipinto*, 183
– S. Celso, *sarcofago*, 322; *4*
– S. Eustorgio
  – Cappella Portinari
    – *affreschi*, 100
    – V. Foppa, *affreschi*, 325
    – Giovanni di Balduccio, *Arca di S. Pietro Martire, scultura*, 229
  – Cappella di S. Martino, *affreschi*, 43
  – Maestro di Angera, *Madonna con il Bambino*, 289; *14*
– S. Lorenzo, Maestro di Angera, *Deposizione, affresco*, 289, 290; *16, 17; Madonna con il Bambino*, 290
– S. Maria delle Grazie, *decorazione delle navate*, 100
– S. Maria presso S. Celso, Legnanino, *S. Anna con la Vergine bambina e S. Gioacchino, dipinto*, 152; *10*
– S. Maurizio, *affreschi*, 37
– S. Pietro in Gessate, 33, *decorazione delle navate*, 100
– S. Sebastiano, Cappella degli Orefici, Legnanino, *S. Eligio e l'indemoniata, dipinto* (già in S. Michele al Gallo), 180, 181
– S. Siro alla Vepra, Cristoforo Moretti (?), *affreschi*, 33-46; *1-5, 10, 11, 15, 18*
– Duomo, 197-200; *1-4*
  – C. De Mottis, *vetrate*, 368
  – *vetrate*, 359
Collezioni private
– C. Braccesco, *SS. Vincenzo e Pietro Martire, dipinto*, 372; *42*
– Pittore ligure, 1470-1480, *Pentecoste, dipinto*, 355; *12*
– V. Civerchio, *S. Francesco nella mandorla*, 327

Musei
– Poldi Pezzoli
  – C. Moretti, *Polittico di S. Aquilino* (parte), 43; *17*
  – *Storie di S. Benedetto*, 25
– Pinacoteca Ambrosiana
  – *encolpio bronzeo*, VIII sec., 322, 323: *5, 6*
  – G. Mazone, *polittico*, 358
– Pinacoteca di Brera
  – V. Civerchio, *Natività con S. Caterina*, 326
  – V. Foppa, *polittico* (già in S. Maria delle Grazie a Bergamo), 368
  – F. Napoletano, *Madonna col Bambino, dipinto*, 327
  – Gentile da Fabriano, *Polittico di Valle Romita*, 25

Palazzi
– Borromeo, Sala dei Giochi, *affreschi*, 14, 81
– Dei Giureconsulti
  – F. Panza, *Trionfo della religione cristiana, affresco*, 182
  – A. Besozzi, *Trionfo della Giustizia, affresco*, 182
  – Legnanino, *Scena mitologica, affresco trasportato su tela*, 181,182; *6*
– Del Senato, F. Mangone, *facciata*, 338
MILOSEVIC, D., 234
MINIATORE DI S. MICHELE A MURANO, 211
MINO DEL REAME, 57, 60; *17*
MOFFITT, John F., 295-306, 403-408
MOLHO, Anthony, 55,56

MONACO
– Alte Pinakothek
  – S. Florigerio, *Concerto, dipinto*, 395, *15*
  – Masolino da Panicale (?), *Madonna dell'umiltà*, 128

MONEGLIA
Chiese
– Parrocchia, C. Braccesco, *Santo Cavaliere*, 368; *46*
– S. Giorgio
  – G. Barbagelata, *polittico*, 366; *36*
  – Maestro di S. Lorenzo a Cogorno, *S. Francesco, 364; 35*

MONTELUNGO
– Chiesa di S. Maria, Margarito d'Arezzo, *Madonna col Bambino e Santi*, 148; *2*

MONTE SAN SAVINO
– Monastero di S. Maria delle Vertighe, Margarito e Ristoro d'Arezzo, *Madonna col Bambino e storie della vita Vergine*, 145-155; *1,6, 8-10*

MONTI, Federico, cardinale, 250

MONZA
Chiese
– S. Biagio, 335
– Duomo
  – IV Maestro di Monza, *affreschi, 43*
  – *Tesoro*
  – *Ampolle metalliche con Cristo crocefisso*, 320, 323
  – *Crocetta aurea di Adaloaldo*, 320
MORASSI, Antonio, 85
MORAZZONE, Pier Francesco Mazzucchelli d., 181, 251
MORETTI, Cristoforo, 8,11,3,43, 44; *1-5, 10, 11, 15, 17-19*
MORETTO, Alessandro Bonvicino d., 327
MORO, Giovanni, 394
MORONE, Domenico, 423, 425, 426
MORONE, Francesco, 425
MOROSINI, Marco, vescovo di Brescia, 249, 252
MOSCHINI, G. A., 250
MULAZZANI, Germano, 99-104
MULLER, Joseph Emile, 300
MURARO, Michelangelo, 433, 434, 436
MUTTONI, Francesco, 17, 20
MUTTUONI, Paolo, 17, 20

N

NAPOLETANO, Francesco, 326, 327; *2-5*

NAPOLI

Chiese
– S. Maria la Nova, 419
– S. Domenico Soriano, 419-422
  – Prima cappella di sinistra, *tomba di Alessandro Falcone e di Giuseppe Sammartino*, 419
  – Transetto di sinistra, Luca Giordano, *Madonna del Rosario*, 419

Musei
– Capodimonte
  – Masolino da Panicale; *Miracolo della neve*, 57; *18*; *Pala d'altare di S. Maria Maggiore a Roma* (frammenti, nn. 33, 35), 105-124; *5, 6*

Palazzi
– di Diomede Carafa, 428
NASINI, Giuseppe Nicola, 259
NATALE, Mauro, 328, 373
NATALI, Antonio, 129

NAVE
– Pieve della Mitria, *affreschi*, 325
NELLI, G. B., 77
NERI LUSANNA, Enrica, 259

NERVIANO
– Parrocchia, Legnanino, *Transito di S. Giuseppe, dipinto*, 182; *7*; *Riposo nella fuga in Egitto, dipinto*, 182; *8*

NEW HAVEN
– Yale University Art Gallery, James J. Jarves Collection, Lippo d'Andrea, *Madonna col Bambino, Santi e angeli* (*polittico*), 51; *6*

NEW YORK
– Metropolitan Museum
  – Collezione Lehman
    – Domenico Morone (?), *Iniziale con David*, 425, 426
    – Francesco Morone *Sacra conversazione*, 425
    – Pittore pavese (Giorgio de Magano?), *Madonna col Bambino e Santi, dipinto*, 8, 11; *7* (già Milano, Collezione Crespi)
    – *Studiolo di Gubbio*, 428, 431
– Pierpont Morgan Library
  – Francesco di Bettino, *Messale* (M. 306), 425
  – Michelino da Besozzo, *Libro d'ore Bodmer* (ms. 944), 7, 23, 24; *18, 19*

NICCOLÒ V, 43
NICCOLÒ CORSO, 351-386; *1-6, 8-10*
NICCOLÒ DELL'ABATE, 260-262; *2*
NICCOLÒ DI TOMMASO, 68
NICOLA PISANO, 229, 234, 433

NORCIA
– Chiesa di S. Scolastica, pittore umbro del Trecento, *S. Scolastica*, 162, 163; *1*
NOSADELLA, Giovan Francesco d., 260

NOVARA
– Museo Civico, Legnanino, *Agonia di S. Giuseppe, dipinto*, 186; *9* (già nella cappella di S. Giuseppe del Duomo)
NUVOLONE Giuseppe, 248

O

OFFANENGO
– Parrocchia, Angelo Ferrari, *Discesa agli Inferi, dipinto*, 328
OFFNER, Richard, 161
OLIVIERI, artista, 327
ORCAGNA, Andrea di Cione d., 161

ORISTANO
– Convento dei PP. Cappuccini, *copia seicentesca della Madonna di Trapani di Nino Pisano, scultura,* 299
– Convento di Fra Ignazio, *tre copie della Madonna di Trapani di Nino Pisano* (due provenienti dal convento delle Grazie di Iglesias, una dal Museo Nazionale), 229
– Convento di S. Francesco, Nino Pisano, *Santo vescovo,* 228; *1*
– Duomo
– Cappella del Rimedio o del Santissimo, 231, 238
– scultore della fine del XIV sec., *Madonna col Bambino, marmo policromo,* 231; *19*; *Giudizio Univerale* (transenne presbiteriali), 233-235; *11-18*
– scultore romanico, *Daniele nella fossa dei leoni,* 231, 238; *20*; *Frammento con leoni e cervi,* 231, 238; *21* (forse provenienti dalla Cattedrale di Tharros)
– Maestro della Madonna di Cerreto, *Vergine Annunciata, scultura,* 299; *5*
– *6 scudi con l'emblema degli Arborea,* 237
– *1 scudo con l'emblema della famiglia Bas,* 237
– scultore del XIV sec., *frammento di scultura,* 238; *22, 23, 24*
– *statue-colonne: leoni,* 299, 230; *10*
– Jaume Cascallas, *Duomo,* 227
– Municipio, *Pala di S. Martin,* 233

ORTA
– Sacro Monte, Legnanino, *dipinto per la XVI cappella,* 180

ORTE
– Museo Diocesano, Maestro di S. Giovanni Battista, *dossale di S. Francesco,* 152 (già nel Duomo)
OTTEMI DELLA ROTTA,90
OTTOBONI, Pietro, vescovo di Brescia, 249

OXFORD
– Bodleian Library
– Antonio di Stefano, *due Breviari* (ms. Canon. Lit. 166 e 380), 423
– *Messale* (ms. 384), 423, 424
– Christ Church Gallery, Maestro della Madonna Straus, *S. Giovanni Battista e S. Domenico, dipinti* (già nella Pieve di S. Cresci in Valcava), 162

P

PAATZ, Elisabeth e Walter, 257
PACCHIAROTTO, Giacomo, 259
PACCIANI, Sergio, 190
PACHECO, Francisco, 295, 296, 300, 302, 304
PÄCHT, Otto, 7, 22

PADOVA
– Biblioteca del Seminario, Francesco dai Libri, *Manoscritto*(ms. 432), 424
– Palazzo del Capitanio, S. Florigerio, *dipinti,* 394
– Oratorio di S. Bovo
– S. Florigerio, *polittico,* 394, 395; *10-13*; *Deposizione dalla croce, dipinto,* 394; *Deposizione dalla croce* (ciclo di storie della Passione), *affresco,* 395; *14*
– Lambert Sustris, Domenico Campagnola e Stefano dell'Arzere, *Storie della Passione, affreschi,* 395
PAGLIA, Francesco, 250, 325
PAGLIAI, Virgilio, 194
PALEOTTI, Gabriele, 262
PALMA, Jacopo, 396
PALMA IL GIOVANE, Iacopo Nigretti d., 248

PALMA DI MAIORCA
– Almudaina, *rilievi della lunetta dle portale,* 232, 238
PAMPURINO, Alessandro, 325, 326
PANZA, Federico, 182
PAOLO DA CAYLINA IL GIOVANE, 328
PAPI, Giovanni, 169-178

PARIGI
– Bibliothèque Nationale
– *Conqueste de la terre d'outremer; Roman de Tristan* (ms. 2631 e ms. fr. 755), 291 (già a Pavia, Bibl. Viscontea)
– *Libro d'ore messale* (ms. latino 757), 8
– Michelino da Besozzo, *Elogio funebre di Gian Galeazzo Visconti* (ms. lat. 5888), 6-8 17, 21, 24; *9*
– Miniatore lombardo, 1455 c., *Salterio romano* (ms. lat. 772), 43; *8*
– Svetonio, *Vitae imperatorum* (ms. it. 131), 11
– Chiesa di S. Nicolas des Champs, *Battesimo,* 328

Musei
– Louvre
– C. Braccesco, *Annunciazione, trittico,* 368, 371, 373; *47, 50*
– Terzo maestro di Anagni, *S. Francesco, dipinto,* 148
– Jacquemart-André, G. Mazone, *dipinti,* 363
– Marmottan
– Collezione d'Hendecourt, 152
– Collezione Wildenstein, Gerolamo dai Libri (?), *Salterio, miniatura,* 425
– Maestro dell'Antifonario Q di S. Giorgio, *foglio miniato n 91,* 423
PARIS BORDON, 328, 391

PARMA
– Battistero, *affreschi,* 290, 291
PARMIGIANINO, Francesco Mazzola d., 260
PARRONCHI, Alessandro, 128
PASQUI, U., 146
PASSALACQUA, 150
PASSEROTTI, Bartolomeo, 262
PASSIGNANO, Domenico Cresti d., 251

PAVIA
– Biblioteca Civica Bonetta, *disegni di un codice* (Legato Brambilla, cartella 32), 14; *17, 18*
– Biblioteca Universitaria, Maestro dell'Antifonario di Budapest (ms. 580), 43; *12-34*
– Castello Visconteo
– *affreschi,* 8; *4-6*
– Cappella, Michelino da Besozzo, *Cristo nel sepolcro, sinopia,* 8; *3*

Chiese
– del Carmine, *affreschi,* 8, 11-14; *9, 10, 13*
– S. Michele Maggiore, 5
– S. Mostiola, *cappella di S. Nicola da Tolentino, Michelino da Besozzo, Ancona* (distrutta), 5-7
– S. Pietro in Ciel d'Oro, Michelino da Besozzo, *Storie di S. Agostino* (distrutte), 5, 6
– Monastero di S. Chiara
– Monastero di S. Pietro in Ciel d'Oro, 5,6,8
– Monastero di S. Tommaso, 5
– Collegio Castiglioni, cappella, *affreschi,* 101; *8,9,10*
– Università, Ospedale S. Matteo, *tavolette del soffitto,* 8, 11-14; *11,12,14,15*

PECCHI, 35

PEDRALBES
– Monastero, cappella di S. Michele, 235
PEDRO IV IL CERIMONIOSO, re di Sardegna e Corsica, 226, 227, 232, 235
PEDRO DE OÑA, 302, 304
PELLEGRINO DA SAN DANIELE, 387, 388, 389, 391, 394
PELLICIOLI, 85
PERE DE GUINES, artista, 235, 239; *29*
PERKINS, Federik, n. 67
PERONI, Adriano, 8

PERPIGNAN
– Duomo, *Cristo giudice, scultura lignea,* 234

PERUGIA
– Galleria Nazionale, Maestro di S. Francesco, *Deposizione e Compianto* (frammenti di una *pala d'altare* di provenienza francescana), 154

PESCIA
– Chiesa di S. Francesco, Bonaventura Berlinghieri, *S. Francesco, dipinto,* 148

PHILADELPHIA
– Collezione John G. Johnson
– Maestro B.F., *Circoncisione, dipinto,* 328
– Masolino da Panicale, *pala d'altare di S. Maria Maggiore di Roma* (frammenti; inv. nn. 408-409), 105-124; *1-3, 9-15, 17, 19-29*
– Giovanni di Francesco Toscani, *Madonna con il Bambino,* 52; *11*
PIAZZA, Callisto, 328
PIAZZA, Martino, 329
PICINELLI, Filippo, 404, 407
PIER FRANCESCO FIORENTINO, 68
PIER MATTEO D'AMELIA, 263, 264; *1*
PIERO DELLA FRANCESCA, 359
PIERO DI GIOVANNI «TEDESCO», 235
PIETRO DA CASTELLETTO, 6
PIETRO DA CORTONA, 169-178; *4, 8-15;* 195
PIETRO DE TERTIO LANA, collezionista, 250
PIETRO LEOPOLDO, 333
PINI, Carlo, 257
PIO VI, papa, 198
PIPPO SPANO, 48, 49
PIROVANO, F., 183
PIRRO LIGORIO, 198

PISA
Chiese
– S. Michele degli Scalzi, Maestro della croce di Calci, *Croce, dipinto,* 307, 308, 311, 313-315; *1-2*
– S. Pierino, Maestro della croce di S. Pierino, *Croce,* 309
– Duomo, Battistero
– Nicola Pisano, *pulpito,* 229, 231, 234
– Giovanni Pisano, *pulpito,* 229, 234
– Pieve di Calci, Maestro della croce di Calci, *Testa di Cristo,* 307; *3*
– Museo Nazionale, Maestro della croce di S. Pierino (?), *Croce* (n. 5721), 309; *7-12*
– Soprintendenza ai Monumenti e alle Gallerie di Pisa, *Croce,* 309 (già nella chiesa di S. Martino)
PISANELLO, Antonio Pisano, d., 5, 25, 81

PISTOIA
– Chiesa di S. Andrea, Giovanni Pisano, *pulpito,* 234
PITARCH, José, 234
PLINIO IL VECCHIO, *Storia Naturale,* 81, 82

POBLET
– Monastero di S. Maria, Maestro Aloy, Pere Guines e Jaume Cascalls, *tomba, scultura,* 235
– Museo Sorolla, Jaume Cascalls (?), *frammento di pala d'altare, scultura,* 236
– Palazzo del re Martino, Jaume Cascalls (?), *frammento di pala d'altare, scultura,* 236
POCCETTI, 190
POGGI, Giovanni, 261
POGGIO BRACCIOLINI, 82

PONTOGLIO
– Pietro Ricchi, *dipinti,* 253

PONTORME
– Chiesa di S. Michele, Iacopo Pontormo, *S. Giovanni Evangelista, S. Michele Arcangelo,* 192, 193; *7,8; Altari di S. Caterina e del SS. Crocefisso,* 193
PONTORMO, Jacopo, 192, 193; *7,8*

PONTREMOLI
– Chiesa della Santissima Annunziata, G. Mazone (?), *Madonna col Bambino* (particolare del polittico), 360, *22*
PONZONI, C., 183

PONZONI, Leonardo, 101
POPE-HENNESSY, John, 160
PORDENONE, Giovanni Antonio de Sacchis d., 387-391, 393, 394

PORTO VENERE
– Chiesa delle Grazie, Nicolò Corso, *affreschi*, 351, 353; *3, 4*
– Porta cittadina, Nicolò Corso, *Madonna col Bambino e S. Lorenzo, S. Pietro, affreschi*, 353; *5,6*
POZ, Annamaria, 387-402

POZZOLATICO
– Chiesa di S. Stefano
  – Alessandro Allori, *Madonna col Bambino e i Santi Cosma e Damiano*, 194, 195; *9, 10*
  – Copia da Pietro da Cortona, *Martirio di S. Stefano*, 195
  – Iacopo del Casentino, *Madonna delle Grazie, dipinto*, 195 (già nell'Oratorio di S. Maria delle Grazie a Mucciano)
  – Giovanni Martinelli, *Santi Domenico e Caterina*, 195
  – Vignali (vicina al), *S. Caterina dei Ricci*, 195

PRATO
– Palazzo Datini, *affreschi*, 81
PREVITALI, L., 148
PRIMATICCIO, Francesco, 260
PROCACCI, Ugo, 48, 49, 94, 107, 161
PROCACCINI, Camillo, 181, 260
PROCACCINI, Ercole, 178, 262
PROTO PISANI, Rosanna Caterina, 189-196
PSEUDO-AMBROGIO DI BALDESE (Lippo d'Andrea), 51
PSEUDO-DIONIGI AEROPAGITA, 43
PULZONE, Scipione, 171

Q

QUARTO
– Monastero Olivetano, Nicolò Corso, *affreschi*, 351
QUERIN, Bartolomeo, 250

QUINTO FIORENTINO
– Chiesa di S. Maria, Maestro della Madonna Straus, *Annunciazione, dipinto*, 161, 162

RAGGHIANTI, Carlo Ludovico, 148, 307, 309
RAIMONDI, E., 427
RAIMONDO, vescovo di Brescia, 248, 249
RAINALDO DI RANUCCIO, 151

RALEIGH
– North Carolina Museum of Art, Collezione Kress, Pittore pavese della prima metà del Quattrocento, *Madonna col Bambino e una donatrice*, 11-13;*8*
RAVASCHIERI, Alessandro, 372
RAVENNI, Gianbruno, 190
RE, Giorgio, 182
REGGIORI, F., 183

REIMS
– Cattedrale, *rilievi del portale centrale della facciata occidentale*, 239
REMBRANDT, Harmenszoon Van Rijn, 404
RENI, Guido, 172, 251
RHABAN, Maurus, 404-407
RICCHI, Pietro, 247-256; *6, 7*
RICCI, famiglia, 195
RICCIALBANI, famiglia, 191
RIEDL, Peter Anselm, 257, 258, 259

RIO DE JANEIRO
– Museo Nacional Belas Artes, Maestro della croce di Calci, *Cristo e un Angelo*, (n. 4026), 307, 308, 311, 314; *5*
RIPA D'ARNO
– Chiesa di S. Paolo, Maestro della croce di Calci, *Croce*, 307, 308, 314, 315; *6*

RISTORO D'AREZZO, 145-160; *1, 4-6, 8-10, 12-14*
RIVA, Luigi, 85
ROBERTI, Ercole de', 325
ROBERTO DI ANJOU, 226
ROCABERTI', Conte di, 226
RODRIGO DI LAURIA, 236
ROGER DI LAURIA, 236
ROGERIO DE MALMONTE, 60
ROGNINI, Luciano, 423

ROMA
– Biblioteca Casanatense, Giovannino e Salomone de' Grassi e scuola, *Historia plantarum* (ms. 459), 219, 220; *19*
– Castel S. Angelo, Bottega degli Zavattari, *polittico*, 43

Chiese
– S. Bibiana, Pietro da Cortona, *affreschi*, 175
– S. Clemente
– S. Croce a Gerusalemme
  – *altare papale*, 60
  – *Martirio di S. Caterina*, 128, 132
  – Masolino da Panicale, *Decapitazione di S. Caterina, sinopia*, 94; *20*
– S. Giovanni in Laterano
  – *altare papale*, 60
  – Cappella Sancta Sanctorum, *decorazione*, 288
– S. Lorenzo in Lucina, Simon Vouet, *Tentazione di S. Francesco, dipinto*, 173
– S. Maria in Campo Marzio, Baccio Ciarpi, *Pietà, dipinto*, 171-173; *5*
– S. Maria in Monticelli, Baccio Ciarpi, *Madonna col Bambino e Santi, dipinto*, 174
– S. Maria Maggiore
  – Mino del Reame, *altare*, 60
  – ricostruzione del presbiterio *(disegno); 20*
  – Iacopo Torriti, *Dormitio e Incoronazione della Vergine*, 109
– S. Silvestro in Capite, Baccio Ciarpi, *Madonna e Santi, dipinto*, 172
– Convento di S. Lucia in Selci, Baccio Ciarpi, *dipinti*, 173, 174

– Collezione Patrizi di Montoro, Sodoma, *Pietà*, 326
– Collezione privata, Bartolomeo Cesi, *S. Lorenzo*, 260-262; *4*

Musei
– Galleria Capitolina
  – Pietro da Cortona, *L'Aurora, dipinto*, 174;*8; Madonna col Bambino, dipinto*, 175; *13*
  – Scarsellino, Ippolito Scarsella d., *Battesimo di Cristo, dipinto*, 173 (già nella collezione Sacchetti)
  – Simon Vouet, *L'Intelligenza, la Memoria e la Volontà, dipinto*, 173
– Museo di Palazzo Venezia
  – Nicolò Corso, *S. Vincenzo, dipinto*, 351-386; *2*
  – Pisanello (?), *Madonna col Bambino, dipinto*, 25; *20*

– Palazzo Mattei, Pietro da Cortona, *L'adorazione dei Pastori, dipinto*, 174

ROMA (CITTÀ DEL VATICANO)
– Biblioteca Apostolica Vaticana
  – Bottega del Maestro dell'Antifonario di Budapest, *manoscritto dello Pseudo-Dionigi Aeropagita* (ms. Vat. Lat. 171), 43; *16*
  – Gerolamo dai Libri, *Salterio* (ms. Ross. 1194), 425
  – Michelino da Besozzo, *Commento ai Salmi di S. Agostino* (ms. Vat. Lat. 451), 23, 24; *15-17*
  – Marco Gallina, *stemmi miniati* alle cc. 1 e 239 del ms. Vat. Lat. 451, 24
– Chiesa di S. Pietro
  – Giotto, *polittico Stefaneschi*, 57, 60
– Palazzi Vaticani, Cappella Sistina
  – Michelangelo Buonarroti, *affreschi* della volta, 263-270, *2-6*
  – Cosimo Rosselli, *L'ultima cena*, 403
  – *Crocetta bronzea* dell'VIII sec., 321
– Pinacoteca
  – Maestro della Madonna Straus, *S. Paola*, 163;*2*
  – Masolino da Panicale, *pala d'altare di S. Maria Maggiore* (frammenti, nn. 245, 260), 105;*7,8*
ROMAGNOLI, Ettore, 257
ROMANINO, Gerolamo Romani d., 327
ROMANO, Giovanni, 290
ROMANO, Vittorio, 419-422
ROMOLI, Marco, 192
ROSSELLI, Cosimo, 403
ROSSELLI, Matteo, 190,191
ROSSI, Giovanni, 36
ROSSI, Maestro Girardo, 6
ROTONDI, Pasquale, 263-270, 428, 429

ROVIGO
– Rotonda, Pietro Ricchi, *Allegoria e ritratto del podestà Bartolomeo Querini*, 250, 251
RUBIO', A., 235
RUFENINO DE RUBEIS, 5
RUFFILLO, Santo, vescovo di Bertinoro, 332
RUSUTI, Filippo, 108

S

SABATINI, Lorenzo, 262
SACCHETTI, Marcello, 173

SAGGINALE
– Parrocchia, Maestro della Madonna Straus, *Madonna col Bambino e due angeli*, 162 (già nella pieve di S. Cresci in Valcava)
SALMI, Mario, 85,125,127,148,152,287,288
SALVESTRINI, Piero, 190
SALVIATI, Francesco de Rossi d., 261
SAMACCHINI, Orazio, 263
SAMMARTINO, Giuseppe, 419

SAN DANIELE
– Chiesa di S. Antonio abate, Pellegrino da San Daniele e Sebastiano Florigerio, *affreschi*, 387, 389; *1*
SANDBERG VAVALA', Evelyn, 148
SANO DI PIETRO, 68

SANTA COLOMA DE QUERALT
– Chiesa di S. Lorenzo, Jordi de Deu, *pala d'altare, scultura*, 239
SANTANDER BERCENILLA, Bernardo, 303

SARASOTA
– Ringling Museum of Art, Francesco Napoletano, *Cristo benedicente, dipinto*, 326; *3*
SARDEGNA, *scultura* monumentale del Trecento, 225-246; *1-29*

SARONNO
– chiesa di S. Giacomo, Legnanino, *affreschi*, 150; *4*
SASSETTA, Stefano di Giovanni di Consolo d., 68, 108
SASSI, Giambattista, 180

SASSOVIVO
– Abbazia, Maestro umbro, *Madonna col Bambino, affresco*, 154, 155
SALVOLDO, Giovan Girolamo, 327, 394

SAVONA
– Cappella Sistina, G. Mazzone, *Polittico*, 358, 362, 363
– Museo Civico
  – Maestro di S.Lorenzo a Cogorno, *Crocefissione, dipinto*, 363; *28*
  – G.Mazone, *Crocifissione, dipinto*, 351-386, *27*; *Polittico*, 364; *30* (già nella chiesa di S.Giacomo); *Polittico della Natività*, 356, 363; *17*
SCANO, D., 229, 231, 238
SCAPECCHI, Piero, 169
SCARSELLINO, Ippolito Scarsella d., 173
SCHLEIER, Erich, 174
SCHERLATTI, famiglia, 228

SCHIAVO, Paolo di Stefano d., 60
SCHMARSOW, August, 81
SCHONGAUER, Martin, 324
SCHRANDER Laurent, 428
SCOLARI, Filippo, 49
SCOTTI, Gottardo, 369

SCOZIA
– Collezione privata, Maestro B.F., *Natività e Presentazione al tempio, dipinti*, 329; *7-8*
SEGNA DI BONAVENTURA, 68
SEGRE MONTEL, Costanza, 287
SEIDEL, Max, 229, 257, 258
SELLIN, D., 22
SERFOLIO, Giacomo, 359, 360
SERONI, Massimo, 193
SERRA, famiglia regnante in Sardegna nel Trecento, 226
SERRA, S., 238

SETTIMO
Chiese
– S.Ilario, 192
– S.Romolo, 191, 192
– Oratorio della Vannella, 192
SEVERINI, Gino, prevosto di S.Martino a Gangalandi, 190
SEVESI, P.M., 180
SFORZA, Francesco, 11, 43, 44
SFORZA, Galeazzo, 101

SIENA
– Biblioteca Comunale, Liberale da Verona, *Messale romano* (ms.X. II. 3), 425
Chiese
– Abbadia dell'Arco, 257
– S.Andrea
  – Martino di Bartolomeo (?), *S.Anna Metterza, affresco*, 259
  – *Rilievo* raffigurante la *Madonna col Bambino* nella controffacciata, 259
– S.Ansano, 259
– Antonio Galli Bibiena, Luigi Vanvitelli, *Chiesa di S. Agostino*, 258
– S.Agostino
  – *Affreschi* della cappella della Sagrestia, 258
  – Ambrogio Lorenzetti, *Maestà, affresco*, 258;*2*
  – C. Maratta, *pala d'altare*, 258
  – Navata, frammento di *affresco* duecentesco, 259
  – Sodoma, *pala d'altare*, 258
– S.Antonio abate
  – Giacomo Pacchiarotto (o Girolamo del Pacchia?), *Madonna, Bambino e Santi, trittico*, 259
  – Stile di Agostino di Giovanni, *Maria e S.Giovanni, sculture*, 259
  – Tele seicentesche nelle lunette (Storie di S.Agostino), 259
– S.Biagio, 257
– Duomo
  – Giovanni Pisano, *S.Giuseppe della fontana*, 229
  – Libreria Piccolomini, Liberale da Verona, *Graduali* (24.9, 20.5, 21.6, c. 2r), 425; *2*
  – Nicola Pisano, *pulpito*, 229
  – Nicola e Giovanni Pisano, *pulpito*, 234
– Oratorio della contrada della Tartuca, 259; *1*
  – Giuseppe Nicola Nasini, *Miracolo di S.Antonio da Padova*, 259
– Collezione Chigi-Saracini
  – Sodoma, *Allegoria della Saggezza*, 326

Musei
– Pinacoteca Nazionale
  – Maestro del S. Giovanni Battista, S.Giovanni Battista, *dossale*, 152
  – Maestro umbro-laziale, *Nascita del Battista*, 156; *11*
  – Margarito d'Arezzo, *S.Francesco, dipinto*, 148
  – Michelino da Besozzo, *Matrimonio mistico di S.Caterina*, 6, 7, 17, 21; *10*
SIGISMONDO II, imperatore, 105
SIGNORELLI, Luca, 68

SILVANO PIETRA
– Parrocchia
  – Pittore pavese della 1ª metà del Quattrocento, *S.Sebastiano e stemma di Menapace Bottigella, affresco*, 13; *16*
SIMEONE, 150-153; *7*
SISTO IV, papa, 263
SODOMA, Giovan Antonio Bazzi d., 258, 326
SOTIO, Alberto, 148
SOTTOTETTI, 183
SPANO, G., 232
SPINELLO ARETINO, 47, 161

SPOLETO
– Duomo, Alberto Sotio, *Crocefisso*, 148
– Museo Civico, Maestro della Croce, *Croce*, (n.17), 151
STARNINA, Gherardo, 47, 48, 51, 162
STEFANARDO DA VIMERCATE, 283, 284
STEFANESCHI, Jacopo, cardinale, 60
STEFANO DA VERONA, 17, 25, 423
STEFANO DELL'ARZERE, 395
STIBBERT, Federico, collezionista, 152
STRADANO, Giovanni, appellativo di Jan van der Straet, 333
STREHLKE, Carl, BRANDON, 105-124
STROCCHI, Maria Letizia, 257
SUIDA, William, 326
SUSTRIS, Lambert, 391, 395

SVIZZERA
– Collezione privata, G. Barbagelata, *Madonna col Bambino e domenicana devota*, 368; *39*

T

TACI, Lorenzo Fortunato, 192
TADDEO DI BARTOLO, 68

TAGGIA
– Convento di S.Domenico, Nicolò Corso, *polittico*, 351, 352; *2*
TAGLIAFERRI, Ruggero, 225

TARRAGONA
– Duomo
  – Artista italiano, *Sepolcro di Juan de Aragona*, 228
  – Timpano, Mestre Bartomeu (scuola di), *Giudizio Universale*, 234
– Sede vescovile, cappella dei Sarti, Maestro Aloy, *Pala d'altare dei Sarti, scultura*, 238, 239
TARTUFERI, Angelo, 161-168

TEGERSEE
– Collezione Schmitz, Legnanino, *Madonna col Bambino e S.Francesco, dipinto*, 181; *5*
TEODOLINDA, 320
TERZO MAESTRO DI ANAGNI, 148
TEUBNER, Hans, 257, 258

THARROS
– Duomo, 231
THÉODORE DE BÈZE, 406
THIENE, Giovanni, 17-20, 25
THIENE, Marco, 17
TIBALDI, Pellegrino, 260-262; *3*
TINO DI CAMAINO, 229, 230, 231, 235
TINTORETTO, Jacopo Robusti d., 403-408
TITI, F., 172
TIZIANO VECELLIO, 387, 394, 396, 397
TODINI, Filippo, 154
TOESCA, Pietro, 8, 11, 90, 125, 211, 215, 218, 229, 286, 291, 434

TOLEDO
– Toledo Museum of Art, N.Corso,(?), *S.Gregorio, dipinto*, 354, 355; *10*
TOMMASO DEL MAZZA, 161
TOMMASO DI CRISTOFANO DI BRACCIO, 47
TOMMASO PISANO, 227-229, 235
TOMMASO, Santo, 427
TORRIANI, 283, 285, 287
TORRITI, Jacopo, 108, 109, 289
TOSCANI, Giovanni di Francesco, 11, 52

TRAPANI
– Nicola Pisano, *Madonna di Trapani*, 229

TRAU'
– Duomo *portale*, 433

TRAVAGLIATO
– Parrocchia, V. Civerchio, *Salita al calvario e Compianto*, 325, 326, 327
TRAVERSARI, Ambrogio, 43

TRAVESIO
– Parrocchia, Pordenone, *S.Sebastiano, affresco*, 390
TRECCHI, Giovanni, 33, 35, 36

TREVIGLIO
– Chiesa di S.Martino, B.Butinone e B.Zenale, *Polittico*, 369; *43*

TREVISO
– Cassa di Risparmio, S.Florigerio, *Cristo morto, dipinto*, 393; *9*
– Duomo, Pordenone, cappella Malchiostro, affreschi, 388, 394
TROVATI, F., 247
TUCKER, Marck, 105-124

U

UBICAZIONE SCONOSCIUTA
– G.Barbagelata, *I santi Gregorio e Girolamo*, 366; *37*
– C. Braccesco, *I santi Vincenzo e Pietro Martire*, 372; *42*
– S.Florigerio, *Andata al calvario*, 395; *16*
– G. da Montorfano, *S.Martino e il mendicante, dipinto*, 362; *23* (già nella coll. Cernuschi di Parigi e poi in quella dell'Earl of Harewood di Londra)
– Legnanino, *Riposo nella fuga in Egitto*, 183
– Maestro della Madonna Straus, *Madonna col Bambino e due Santi*, 166; *10; Madonna dell'Umilta*, 164; *7; I santi Bartolomeo e G.Battista*, 164, 166; *3* (già a Palermo, coll. Chiaromonte Bordonaro); *I santi Lucia e Lorenzo*, 164, 166; *4,5,8* (già a Palermo, coll. Chiaromonte Bordonaro)
– Maestro di S.Lorenzo a Cogorno, *Sposalizio della Vergine*, 364; *31*
– G.Mazone, *Assunzione, dipinto*, 360; *19; Visitazione e santo vescovo, dipinto; 18*
– F.Napoletano, *S.Sebastiano, dipinto*, 327; *4*
– Pittore ligure, 1470-1480, *Annunciazione, dipinto*, 355, *11*
– Salomone de Grassi (?), *Trinità e angeli*, 220; *22*

UBOLDO
Chiese
– SS. Cosma e Damiano, cappella Crivelli, Legnanino, *affreschi*, 179, 180; *1-3*
– Legnanino e F.M. Bizzozzero, *affreschi del coro*, 179
– SS.Pietro e Paolo, Legnanino, *Madonna del Rosario, affresco*, 179 (già sulla volta del presbiterio della chiesa dei SS.Cosma e Damiano)
UCCELLO, Paolo, 57

UDINE
– Chiesa di S.Giorgio Maggiore, S.Florigerio, *S.Giorgio, dipinto*, 390; *7*
URBANO DA SURSO, 11
URBANO DI VENEZIA, 235

URBINO
– Palazzo Ducale, *Studiolo di Federico da Montefeltro*, 427-432; *1-3*

V

VAGLIA U., 249
VAISZ, Ignác, 81

VALENZA
– Chiesa del monastero di El Puig
– Maestro Aloy o Jaume Cascalls, *Sepolcri di Margherita di Lauria ed Enteza e di Don Rodrigo de Lauria*, 235, 236
– Monastero
– Jaume Cascalls (?), *Tomba di Bernardo Guillem de Enteza*, 236; *26*
VALERIANO, Jan-Pierre, 404

VALIANA
– pieve di S.Romolo, *Maestro della Madonna Straus, dipinto*, 161
VAN DER BORCHT, Hendrik, il Giovane, 394
VAN DER GOES, Hugo, 363
VAN MARLE, Raymond, 152
VAN OS, Henk W., 131
VANVITELLI, Luigi, 258

VARESE
– Sacro Monte, Legnanino, *Commiato di Gesù dalla Madonna*, 180

VARSAVIA, Maestro della Madonna Straus, *Cristo in pietà* (No. 813), *dipinto*, 161, 162
VASARI, Giorgio, 47, 55, 57, 105-107, 125, 145, 146, 169, 192, 261, 325, 388, 390, 423, 425, 433
VECCHIETTA, Lorenzo di Pietro d., 60, 129, 131-133
VECELLIO, Francesco, 393
VELAZQUEZ, Diego, 295-306; *1-4*

VENEZIA

– S.Marco, *sculture*, 433-436; *1-7*
– S.Maria Zobenigo, cappella, P. Ricchi, *Ritratti, N.D. e due santi, dipinti*, 250
– S.Pietro di Castello, P. Ricchi, *Adorazione dei Magi*, 250, 252

Musei
– Gallerie dell'Accademia, S.Florigerio, *Immacolata Concezione, dipinto*, 387, 388, 390, 391; *2*
– Scuola di S.Rocco, Sala Grande, Tintoretto, *L'ultima cena*, 403-408; *1*
VENTURI, Adolfo, 8, 145

VEROLANUOVA
– S.Monica e S.Francesco Saverio, *dipinto*, 251, 253

VERONA
– Biblioteca Civica, *Codice miscellaneo* (ms. 498-503, c. 4 v), 423
– Francesco di Bettino, *Antifonario* (ms. 739. 1), 425; *3*
– Maestro dell'Antifonario Q di S.Giorgio, *Messale* 738, 423

Chiese
– S.Bernardino, ciclo della Libreria Sagramoso, *affreschi*, 426
– S.Maria in Organo, 423, 425
– S.Massimo, Antonio di Stefano, *Messale*, 423

– Museo di Castelvecchio, 25, 423
– *Miniature* per: *Statuta et Ordinamenta Domus Mercatorum* (B 2), 424
– Girolamo dai Libri, *Resurrezione* (n.955), 425; *1*
– *Affreschi*, 426
– Palazzo Arcivescovile, Liberale, *Storie di Maria* (predella, già in Duomo), 423
VESPASIANO DA BISTICCI, 82
VETTORI, Francesco, 427

VICENZA
– Chiesa di S. Corona
– Cappella Thiene, *Tombe di Giovanni e Marco Thiene*, 17-32, *1, 2*
– Michelino da Besozzo, *affreschi*, 17-32; *1-8*
VICINI, Donata, 8
VIDOLENGHI, Antonio, 14
VIDOLENGHI, Leonardo, 14

VIENNA
– Kunsthistorisches Museum, Antonello da Messina, *Pala di S.Cassiano, dipinto*, 368
VIGNALI, Jacopo, 195
VIGORELLI, Valerio, 67-68, 200, 341, 342

VILLA BASILICA
– Chiesa di S.Maria Assunta, *Croce*, 311
VIMERCATI, Carlo Donelli d., 180
VINCENTI, Antonio, 287
VISCONTI, Filippo Maria, 11, 18, 19, 211
VISCONTI, Gian Galeazzo, 6, 8, 12, 18, 211, 217
VISCONTI, Giovanni II, 286
VISCONTI, Matteo, 286
VISCONTI, Ottone, 283-286, 288, 289
VISCONTI DI SAVOIA, Bianca, 5, 6
VISMARA, Giacomino, 100, 101
VITTORINO DA FELTRE, 428

VOLTERRA
– Museo dell'Opera del Duomo, Maestro della croce di S.Pierino (?), *Croce*, 309; *13*
VOUET, Simon, 173

W

WAKAYAMA EIKO, Maria Luisa, 125-136

WASHINGTON
– National Gallery
– V.Civerchio, *Cristo tra i dottori, dipinto*, 327; *Cristo tra gli Apostoli, dipinto; 6*
– Kress Collection
– Lorenzo Monaco, *Madonna col Bambino*, 50; *2*
– Masolino da Panicale, *Annunciazione*, 53; *12, 13*
– Margarito d'Arezzo, *Madonna, dipinto*, 148
– Masolino da Panicale, *Annunciazione «Goldman»*, 53
WITTGENS, Fernanda, 85
WHITNEY, Geoffrey, 405

Y

YARZA, J., 235

Z

ZACCHI, Adolfo, 35
ZANE, Lorenzo, vescovo di Brescia, 247
ZANE, Paolo, vescovo di Brescia, 247
ZANETTO BUGATTO, 101, 351, 354
ZANNI, Annalisa, 328
ZASTROW, Oleg, 317-324
ZAVATTARI, 12, 13, 43, 44, 354, 368
– bottega, 43; *9*
ZENALE, Bernardo, 325, 369; *43-46*
ZENONE DA VAPRIO, Costantino, 10
ZENONE DA VAPRIO, Giovanni, 14
ZERI, Federico, 50, 68, 128, 152, 327
ZORZI, Giovanni Marino, vescovo di Brescia, 248
ZORZI, Marino, vescovo di Brescia, 247

ZURIGO
– Kunsthaus
– G. Mazone, *polittico*, 358
– F. Napoletano, *Madonna col Bambino e santi, dipinto*, 327; *5*

Indice 1987

ARTICOLI:

Albertini Ottolenghi M.G - Problemi della pittura a Pavia nella prima metà del Quattrocento ..... pag. 3

Algeri G. - L'attività di Michelino da Besozzo in Veneto ..... » 17

Bandera Bistoletti S. - Gli affreschi quattrocenteschi di San Siro alla Vepra ..... » 33

Bellantoni E. - Gli affreschi della Sala di Giustizia nella Rocca di Angera ..... » 283

Bollati M. - Giovannino e Salomone de Grassi ..... » 211

Boskovits M. - Il percorso di Masolino: precisazioni sulla cronologia e sul catalogo . » 47

Nicolò Corso e gli altri. Spigolature di pittura lombardo-ligure di secondo Quattrocento ..... » 387

Caprara V. - Aggiornamenti su Stefano Maria Legnani, il Legnanino ..... » 179

Cecchi R. - Il restauro della chiesa di Villa a Castiglione Olona ..... » 77

Franco Mata A. - Influenza catalana nella scultura monumentale del Trecento in Sardegna ..... » 225

Guzzo E.M. - Le effigi dei vescovi nel salone episcopale di Brescia: note su alcuni ritratti del Seicento e su Pietro Ricchi ritrattista ..... » 347

Labriola A. - Ricerche su Margarito e Ristoro d'Arezzo ..... » 145

Manca J. - A remark by Pliny the Elder as a source for Masolino's landscape mural in Castiglione Olona ..... » 81

Mazzini F. - Stacco e ricollocamento di affreschi di Masolino nel Battistero di Castiglione Olona ..... » 85

Moffitt J. F. - «Ut Picturae Sermones». Homiletic Reflections of Velazquez's Religious Imagery ..... » 295

Mulazzani G. - Il restauro della chiesa di Villa a Castiglione Olona: la decorazione pittorica dell'abside ... » 99

Papi G. - Un quadro di Andrea Commodi e una proposta per l'attività giovanile di Pietro da Cortona ..... » 169

Poz A. - Studi su Sebastiano Florigerio ..... » 387

Strehlke C.B. - Tucker M. - The Santa Maria Maggiore Altarpiece: new observations ..... » 105

Tartuferi A. - Qualche considerazione sul Maestro della Madonna Straus e due tavole inedite ..... » 161

Wakayama Y. - Masolino o non Masolino: problemi di attribuzione ..... » 125

CONTRIBUTI:

Boskovits M. - Un corpus delle chiese di Siena ..... » 257

Ferretti P. - Problemi della pittura pisana del Duecento: un Crocifisso inedito a Pisa e il «Maestro della croce di Calci» ..... » 307

Frangi F. - Vincenzo Civerchio: un libro e qualche novità in margine ..... » 325

Moffitt J.F. - The Uninvited Dinner-Guest: Why a Barking Dog at Tintoretto's Last Supper? ..... » 403

Pace Marzocchi M. - Bologna cinquecentesca perlustrata » 260

Rotondi P. - La grande luce di Michelangelo nella volta della Cappella Sistina ..... » 263

Zastrow O. - Un inedito encolpio in bronzo dell'VIII secolo nel Tesoro del sacro Convento di San Francesco ad Assisi ..... » 325

CRONACHE E RECENSIONI:

La Chiesa italiana per i beni culturali - Milano 3-7 maggio '87 ..... » 271

La III Biennale d'Arte Sacra a Venezia ..... » 276

Bollati M. - Miniatura Veronese del Rinascimento .... » 423

Colla S. - Componenti artistiche e vita quotidiana nelle sculture di S. Marco a Venezia ..... » 433

Limido G. - Un nuovo contributo all'iconografia dello «studiolo» di Urbino ..... » 427

Pace Marzocchi M. - A Bertinoro un Centro per lo studio dell'arredo liturgico e del costume religioso ..... » 331

Vigorelli V. - La collezione Perkins al Sacro Convento d'Assisi ..... » 67

Lo spazio eloquente: architettura sacra nel Triveneto » 273

LA CHIESA PER L'ARTE SACRA:

Normativa in materia d'arte sacra per l'archidiodesi di Napoli ..... » 201

Per una carta del riuso degli edifici religiosi ..... » 410

Proposta per un piano di ristrutturazione degli immobili di proprietà Ecclesiale in Palermo » 413

Brivio E. - La ristrutturazione liturgica del Duomo di Milano ..... » 197

Gandini A. - Ancora sul Duomo di Milano ..... » 342

Proto Pisani R.C. - La tutela del patrimonio artistico della diocesi fiorentina ..... » 189

Romano V. - Due interventi di architettura degli interni nella Chiesa secentesca di San Domenico Soriano a Napoli ..... » 419

Santi G. - Il riuso degli edifici sacri ..... » 409

Vigorelli V. - Per una leale collaborazione ..... » 341

INTORNI DI EDILIZIA:

Caligaris S.P. - L'intorno della nuova Chiesa Parrocchiale di Mesero ..... » 335

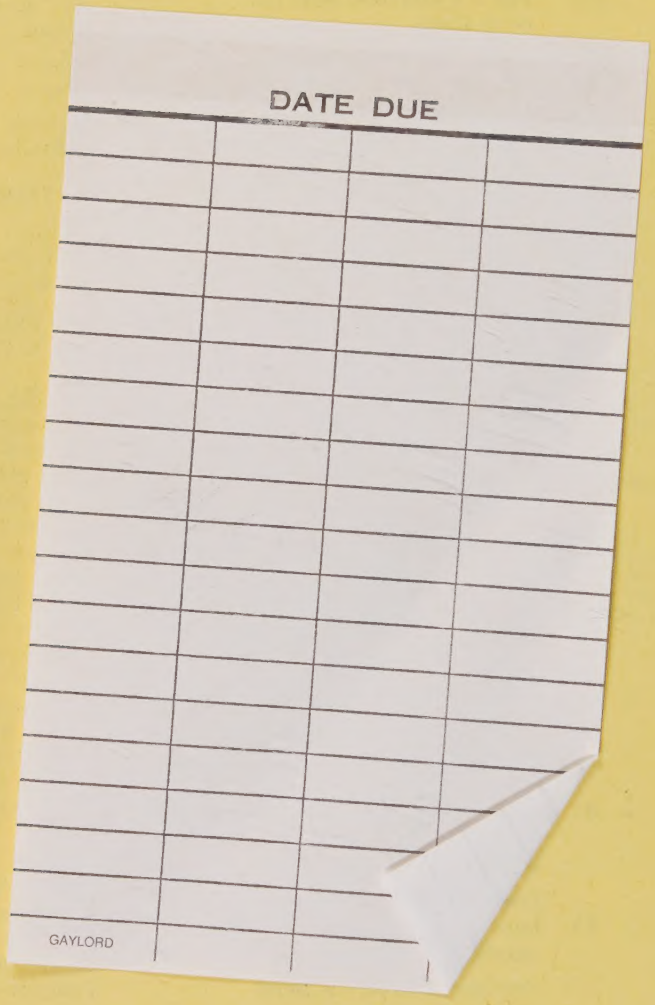
NOTIZIARI:

69-137-204-277-343-437

PUBBLICAZIONI:

Alessio A. - Gorgoglione M. (325) - Andrisani G (441) - Ange D. (354) - Bilardo A. (347) - Boespflu F. (74) - Bognetti g. - Marcora C. (348) - Bonfigli C. (207) - Cerdà I. (74) - Conzelmann H. - Lindemann A. (208) - De Francovich G. (72) - Fabiani E. - Crivelli L. (142) - Guzzo E.M. - Sabatti C. (347) - Hellenkemper Salies G. (74) - Honegger F. (280) Krautheimer R. (141) - Lemoine S. (346) - Mariuzzi-Prani-Lausdei (142) Monducci E. - Nironi v. (72) - Nakov a. (346) - Nordstroom F. (73) - Perrot F. (72) - Pirani G. e V. - Principi L. (142) - Pirina C. (141) - Segato G. (72) Van De Velde H. (280).

Chagall. La Bibbia (73) - L'Uomo di fronte all'arte. Valori estetici e valori eticoreligiosi (73) - La Cappella del Mantegna in Sant'Andrea a Mantova (142) - Immagini per l'invisibile (207) - I pittori italiani dell'Ottocento (207) - Francesco Zahra 1710-1773 (208) - I volti negli affreschi di Masolino a Castiglione Olona (279) Santa Teresa di Gesù (280) - Nastasio (346) - Bernardo Cles e l'arte del rinascimento nel trentino (347) - Il museo diocesano di Vallo della Lucania (347) - Storia Arte religiosa a Trenzano tra il XVI e il XVIII secolo (348) - L'esperienza monastica benedettina e la Puglia (439) - La pittura a Verona dal primo Ottocento a metà Novecento (440) - L'Italia dei Longobardi (441) - Genesi (441).


DATE DUE
GAYLORD